

Escola de Educação Presbiteriana

4º Ano

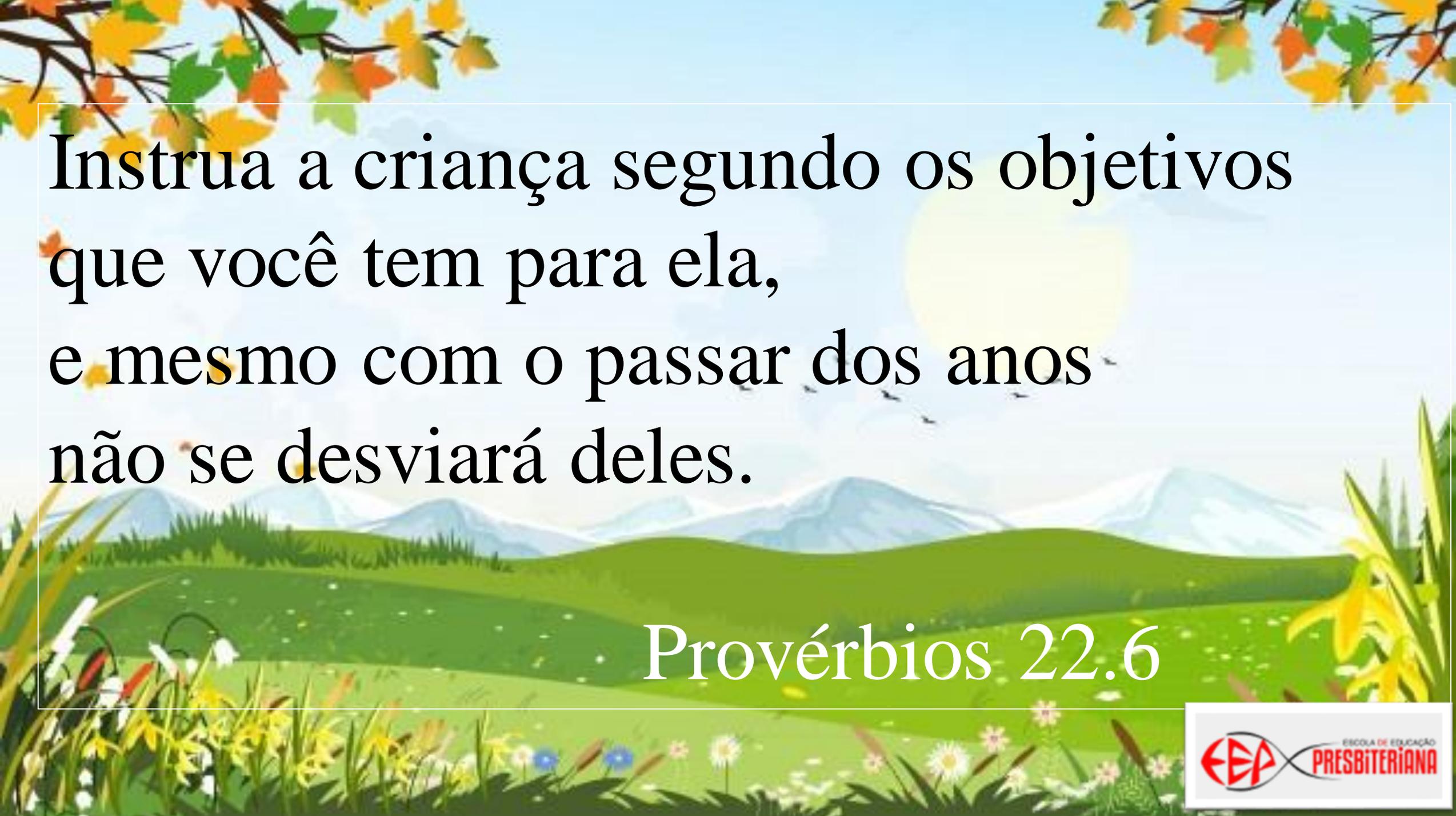
História, Geografia e Português

Prof.^a Débora Ferrer

Coordenadora: Lídia Benevides

Diretora: Berenice Rabelo





Instrua a criança segundo os objetivos
que você tem para ela,
e mesmo com o passar dos anos
não se desviará deles.

Provérbios 22.6

História

Conteúdos trabalhado com a turma:

- *História do nosso país.*
- *A América antes da chegada dos portugueses.*
- *Primeiro contato dos europeus com os indígenas.*
- *Instrumentos de navegações.*
- *As grandes navegações E os principais navegadores.*
- *Tratado de Tordesilhas.*
- *Colonização do Brasil.*
- *As capitanias hereditárias.*
- *Engenhos coloniais.*

Instrumentos de Navegação.

As grandes navegações: É o nome dado às viagens que tiveram início no final do século XV e continuaram até o século XVI.

Seus Principais objetivos eram encontrar um novo caminho para chegar às Índias Orientais, a partir do Oceano Atlântico. E descobrir novas terras nas quais pudessem explorar as riquezas minerais, como ouro e prata.



Conhecimentos náuticos = Os portugueses e espanhóis, por viverem próximos ao mar, desenvolveram bastantes seus conhecimentos náuticos, como com cartas de navegação e instrumentos. Esses conhecimentos os ajudavam a resolver problemas de navegação.



Instrumentos de navegação =

A bússola = É um instrumento de navegação que ajuda a se localizar através dos pontos cardeais.



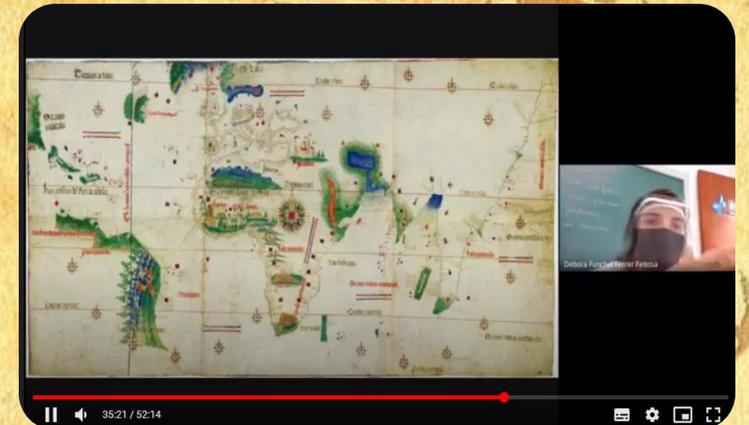
O astrolábio = O astrolábio é um instrumento que simula o céu. Com ele, é possível determinar a posição de um corpo celeste em relação à linha do horizonte.



Tratado de Tordesilhas com música

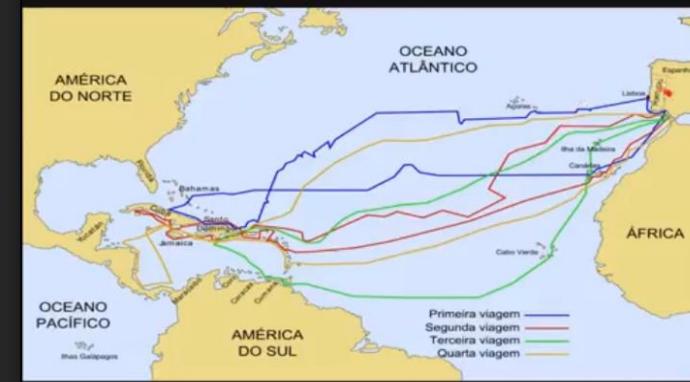


Tratado de Tordesilhas
Tudo ele decidiu
Como corto uma maça
O mundo novo se partiu
Metade para a Espanha
Metade para Portugal



► Explicação e interação enquanto estudávamos sobre o Porque os Europeus Vieram para a América

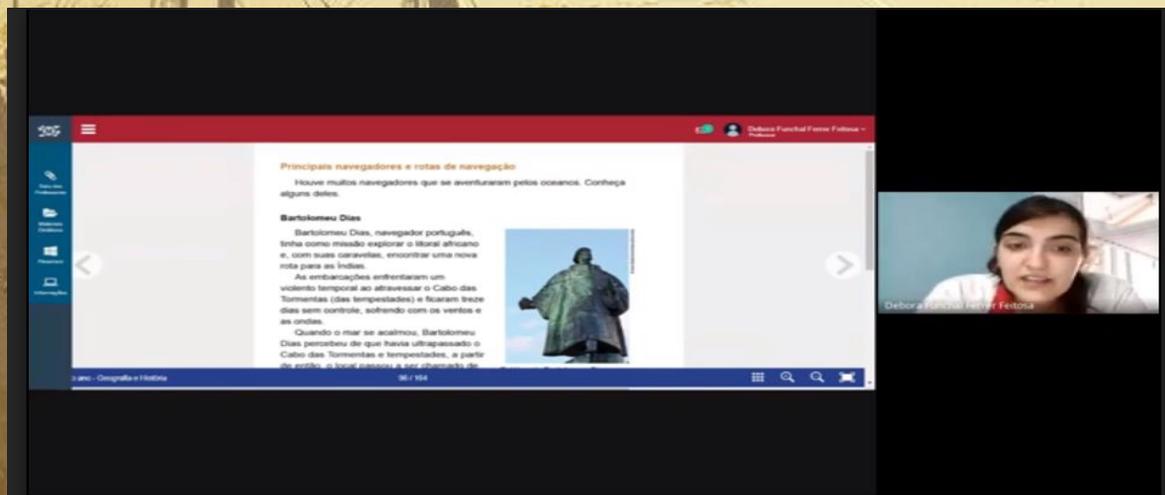
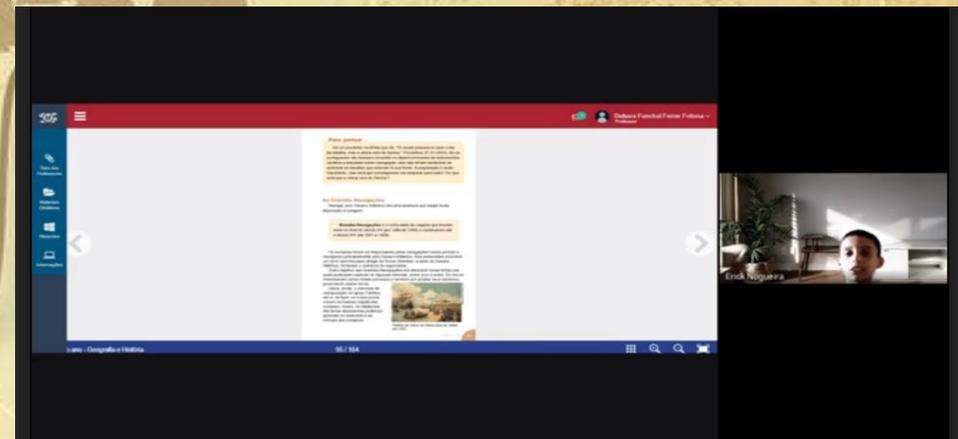
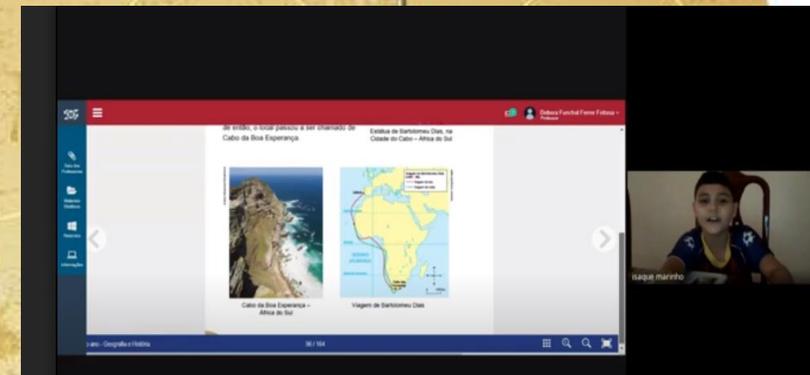




**Aula :
O trajeto feito pelos
portugueses para chegarem ao
BRASIL;**

**Chegada ao Brasil e a
primeira impressão sobre as
novas terras.**

➤ Estudando sobre os grandes navegadores e as rotas de navegações.



Aula interativa: Colonização do Brasil



HISTÓRIA 4º ANO revisão 05/05/2021

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complementos Ajuda

Plano de fundo Layout Tema Transição

COLONIZAÇÃO DO BRASIL

Clique para adicionar as anotações do apresentador



HISTÓRIA 4º ANO revisão 05/05/2021

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complementos Ajuda

Plano de fundo Layout Tema Transição

O INÍCIO DO POVOAMENTO

MARTIM AFOINSO DE SOUSA.

SUA MISSÃO ERA MOSTRAR PARA OS OUTROS PAÍSES EUROPEUS QUE PORTUGAL OCUPAVA E DOMINAVA O NOVO TERRITÓRIO E VERIFICAR SE O NOVO TERRITÓRIO TINHA METAIS PRECIOSOS (OURO E PRATA). ELE E SEU IRMÃO PEDRO LOPES DE SOUSA FORAM OS PRIMEIROS PORTUGUESES A ORGANIZAR AS COLÔNIAS PORTUGUESES NAS NOVAS TERRAS.

Clique para adicionar as anotações do apresentador



HISTÓRIA 4º ANO revisão 05/05/2021

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complementos Ajuda

Plano de fundo Layout Tema Transição

POR QUE POVOAR O BRASIL?

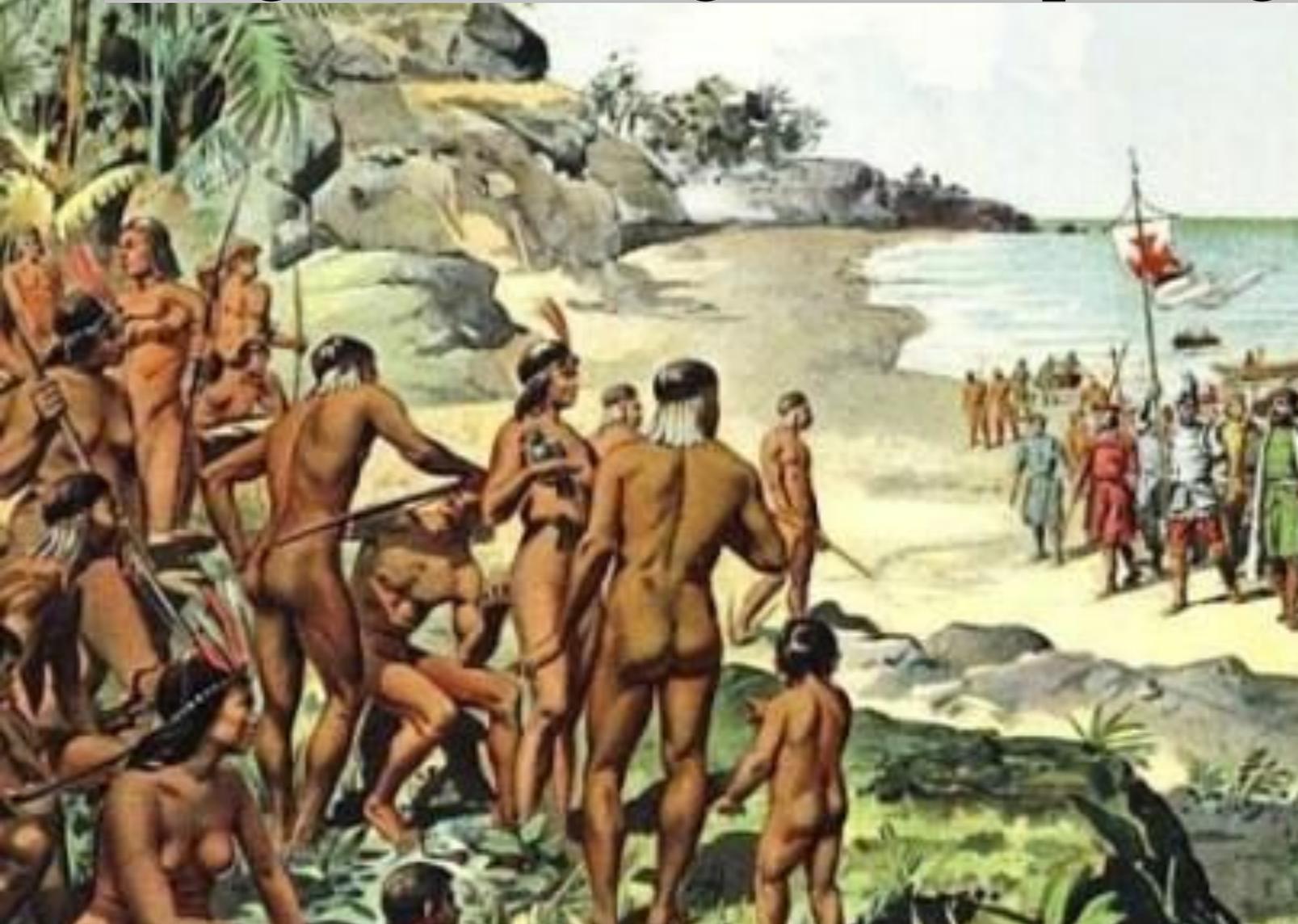
OS PORTUGUESES COMEÇARAM A POVOAR O BRASIL, PORQUE O REI COMEÇOU A FICAR PREOCUPADO COM AS CONSTANTES INVASÕES DE OUTRO PAÍSES PARA RETIRADA DE COISAS VALOROSAS DAQUI PARA LEVAR PARA SEUS PAÍSES.

PEREGRINA. UM NAVIO FRANCÊS, QUE LEVAVA EM SEU PORÃO 15 MIL TORAS DE PAU-BRASIL, TRÊS MIL PELES DE ONÇASEISCENTOS PARAGAIOS E 18 DE ALGODÃO, ALÉM DE ÓLEOS MEDICINAIS, PIMENTA, SEMENTES DE ALGODÃO E AMOSTRAS MINEIRAS.

Clique para adicionar as anotações do apresentador



Ponto de vista dos alunos de como foi para os indígenas a chegada dos portugueses ao Brasil.



Hoje chegaram umas pessoas estranhas usando umas coisas diferentes no corpo e eles falam de um jeito bom, bem estranho eles chegaram bem na hora que a gente tá pescando e caçando. Vieram barcos grandes com pedações de alguma coisa pro barco andar e usaram negócios pontudos que cortam. Trouxeram pedaços de metal ponta com afiada como a lonca só que de um formato diferente.

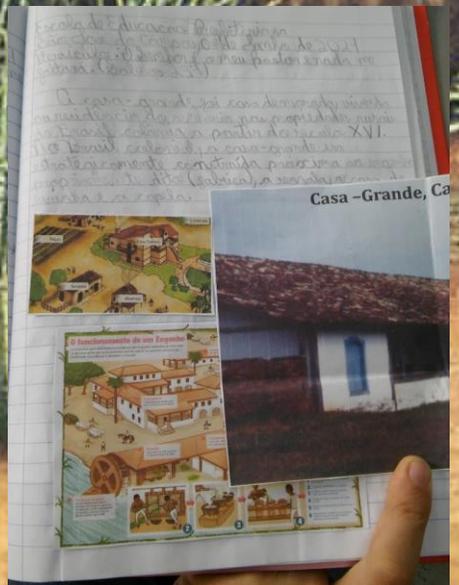
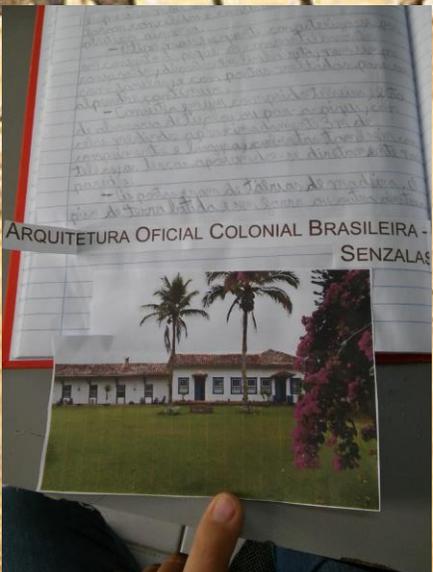
Julia S. P. 4º

Apresentação da atividade

Maquete: Nau.



As fazendas Coloniais e a mão de obra escrava (pesquisa realizada pelos alunos)





Geografia



Conteúdos trabalhados com a turma:

- **A Terra.**
- **Continentes.**
- **Cartografia.**
- **A Rosa dos Ventos**
- **Da Bússola ao GPS**
- **Os Mapas**
- **O Passado, O espaço, A América e o Brasil.**

Aula: Planisfério e a representação da Terra

PLANISFÉRIO = É A REPRESENTAÇÃO DA TERRA EM UM ESPAÇO PLANO

D

Debora Funchal Ferrer Feitosa

A TERRA TEM UMA FORMA ARREDONDADA, PARA REPRESENTÁ-LA EM TAMANHO MENOR O HOMEM CRIOU O GLOBO TERRESTRE.

Micaela Fernandes de Souza Silva

CARTÓGRAFO:

Pressione **Esc** para sair do modo tela cheia

Debora Funchal Ferrer Feitosa

Aula: Continentes

CONTINENTES É O NOME DADO AS PORÇÕES DE TERRA.
OS CONTINENTES SÃO: EUROPA, ÁSIA, ÁFRICA, OCEANIA, AMÉRICA DO NORTE, AMÉRICA CENTRAL, AMÉRICA DO SUL E ANTÁRTICA.



CONTINENTES

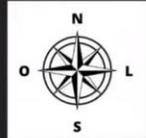
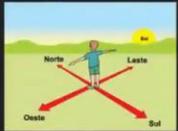


Aula: Orientação, Localização e Rosa dos Ventos

A direção em que o Sol nasce foi chamada **Leste** ou **Oriente**, e a direção em que o Sol se põe **Oeste** ou **Ocidental**.

Com Base nesses pontos foram determinados outros dois pontos **Norte** e **Sul**.

Esses pontos São chamados de **Pontos Cardeais**



Anderson Augusto da Silva Souza Anderson

Localização = Cada pessoa ocupa um lugar único no planeta Terra

Quando precisamos nos deslocar de um lugar para o outro sem nos perder, necessitamos de orientação precisas que nos direcione.



Diana Fátima Ferreira Fátima

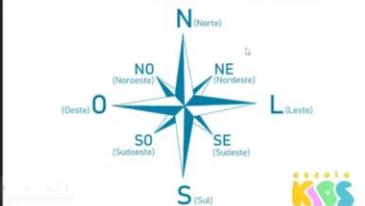
Rosa dos Ventos = é o desenho que representa os quatro pontos cardeais. E os pontos **COLATERAIS** são =

Entre o Norte e o Leste, esta o **Nordeste**.

Entre o Leste e o Sul, esta o **Sudeste**.

Entre o Sul e o Oeste, esta o **Sudoeste**.

Entre o Oeste e o Norte, esta o **Noroeste**.



Diana Fátima Ferreira Fátima

Orientação = Desde o início da humanidade, as pessoas se deslocam de um lado para o outro. Por isso, sempre foi preciso utilizar pontos que servissem de referência como, árvore, rio, lago ou outro elemento da natureza eram pontos de referência.

O ser humano achou a maneira de não se perder observando o Sol, A Lua e as estrelas



Diana Fátima Ferreira Fátima

Instrumentos usados para se localizar: Da Bússola ao GPS. (Sistema de Posicionamento Global)



Maria Cecilia Emiliano Nascimento

visão vertical = É a representação de algo visto de cima (visão superior)

Escala = A REDUÇÃO PROPORCIONAL DE ESPAÇOS, OBJETOS, DESENHOS OU LOCAIS.
Essa ferramenta nos ajuda a colocar o espaço a nossa volta de forma gráfica no papel, computador, maquete etc.

Nos mapas nós temos = cores, legendas, títulos, rosa dos ventos, símbolos e à escala.



Anderson Augusto da Silva Souza Anderson

Aula: Mapas, América e Atividades econômicas

MAPA DE CANTINO = ERA O PRIMEIRO MAPA EM QUE APARECEU AS TERRAS DO BRASIL NA ÉPOCA DAS GRANDE NAVEGAÇÕES.

TRATADO DE TORDESILHAS = UM DOCUMENTO QUE REGISTRAVA A DIVISÃO DAS NOVAS TERRAS, ENTRE **PORTUGAL E ESPANHA**.

OS MAPAS QUE ANTECEDEM OS ATUAIS SÃO CHAMADOS DE **MAPAS HISTÓRICOS**. A IMPORTÂNCIA DESSES MAPAS ESTÁ NAS INFORMAÇÕES QUE PODEMOS OBTER SOBRE O PASSADO DE UM LUGAR.



O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS

QUANDO OS PORTUGUESES VIERAM MORAR NO BRASIL PASSARAM A CULTIVAR PLANTAS QUE PRODUZIAM MATÉRIA-PRIMA PARA PRODUTOS QUE VENDIAM BASTANTE NA EUROPA.

A PLANTA QUE MAIS PRODUZIU FOI A **CANA-DE-AÇÚCAR**, MATÉRIA-PRIMA DO AÇÚCAR. ELA COMEÇOU A SER CULTIVADA PRINCIPALMENTE NO **NORDESTE**.

A ATIVIDADE PREDATÓRIA É A **AÇÃO DE RETIRAR ELEMENTOS DA TERRA SEM REPLANTAR** E ISSO

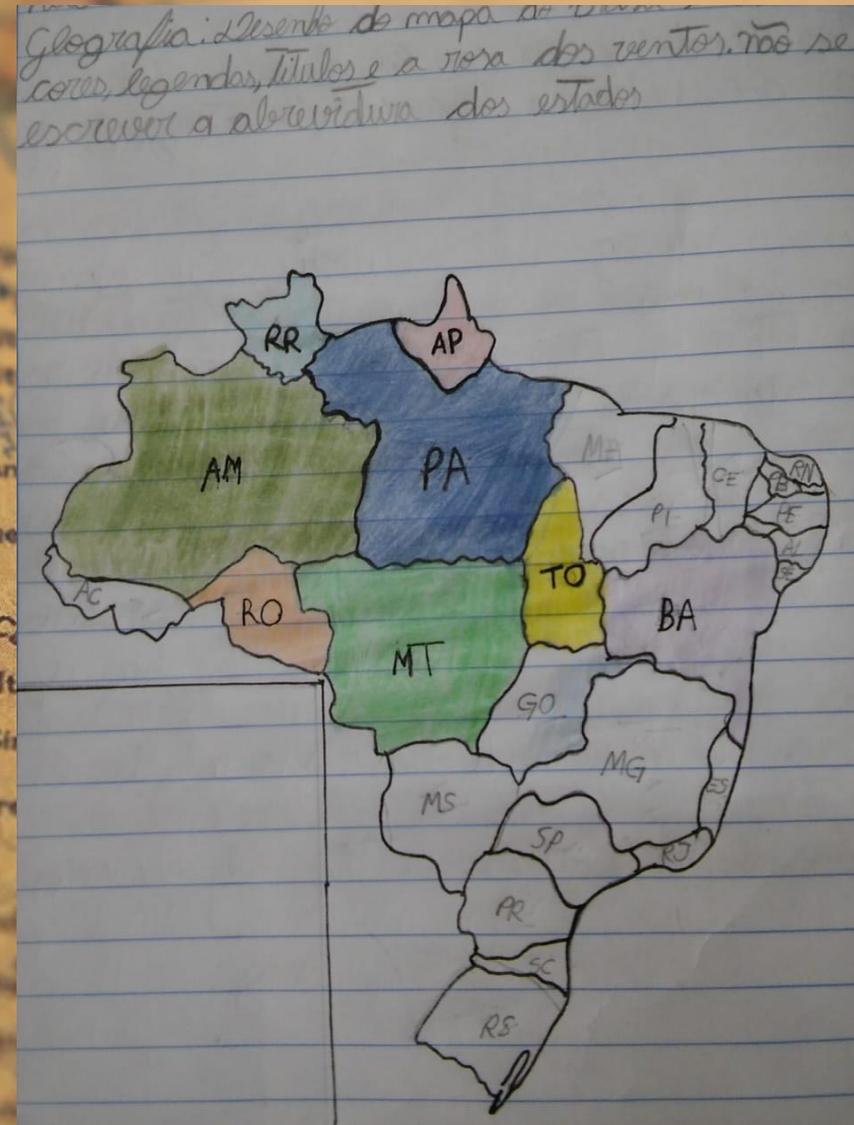
GERA UM DESEQUILÍBRIO AMBIENTAL



A AMÉRICA ESTÁ DIVIDIDA EM 3 PARTES : AMÉRICA DO SUL, AMÉRICA CENTRAL E AMÉRICA DO NORTE



Atividade: Mapa do BRASIL e ESTADOS.



P O r t u g u ê s

Conteúdos trabalhados com a turma:

- **Gêneros textuais (Lenda, Diário, Regra do jogo, Biografia e Reportagem).**
- **Formação de palavras/ Substantivos simples e composto.**
- **Grau do Substantivo.**
- **Tipos de Artigos.**
- **Mas/Mais - Mal/ Mau.**
- **Tipos de Frases.**
- **O Uso dos Porquês.**
- **Tipos de discurso.**



Gêneros textuais

Diário

Diário

Espécie de caderno ou livro onde são registrados acontecimentos cotidianos (ficticiais ou verídicos) escritos a partir de uma visão pessoal. Vale salientar que o diário também pode ser usado como algo público ou comunitário.



Diário

O diário conta fatos do cotidiano ou impressões que o autor teve sobre determinado dia. Geralmente é o autor quem lê o diário, que costuma ser escrito em primeira pessoa.



Isadora Jordani Ferrer Ferraz



Link 4º ano 2021 (2021-06-10 at 12:49 GMT-7)

REPORTAGEM

- A **reportagem** é um gênero de texto jornalístico, que surge publicado em revistas e jornais.
- O objetivo da reportagem é informar detalhadamente o leitor sobre um assunto/ um acontecimento importante.

"Uma reportagem é uma notícia mais aprofundada."

0:28 / 27:26

Isaque marinho

lenda

História de teor maravilhoso, fantástico ou mirabolante cujos personagens são seres sobrenaturais, geralmente contam ou tem como tema tradições (...)

Narrativa em que fatos históricos são deformados pela imaginação popular ou pela invenção poética: as lendas frequentemente contêm um elemento (...)

[J] Dicio.com.br

A biografia é um gênero textual, no qual descreve a vida de alguma figura importante no âmbito nacional ou mundial. Todavia, muitas biografias interessantes e intrigantes estão esquecidas pela grande maioria dos indivíduos, em virtude da proliferação e perpetuidade de um grande mau social:...

dfs

PENSADOR

**Conhecendo o gênero
Regra de Jogo**

- **ESTRUTURA COMPOSICIONAL:**
 - Duas partes: componentes do jogo e regras do jogo.
 - Predominância das modalidades descritiva e injuntiva.
 - Em geral, texto verbal vem acompanhado de imagem.
- **CONTEÚDO TEMÁTICO:**
 - informações sobre:
 - os componentes necessários para se jogar;
 - as ações que se realizam ao jogar, passo a passo;
 - o que precisa acontecer para que haja um vencedor;
 - o número de pessoas que pode jogar a cada partida.
 - a faixa etária preferencial dos prováveis jogadores.

O Uso do mas e mais; Grau do substantivo e Artigos.

mau = bom e mal = bem

Mau ou mal?

Para saber qual deve ser usada, basta inverter o sentido da frase, utilizando bom e bem.

MAU ≠ BOM
Ele é um mau mau | Ele é um bom bom
Ela está de mau humor | Ela está de bom humor

MAL ≠ BEM
Ele foi mal no teste | Ele foi bem no teste
Eu dormi mal ontem | Eu dormi bem ontem

PAFLAVDS | prof@paflavds.com.br



Grau do substantivo:

Aumentativo
Os substantivos podem flexionar em grau. Um dos graus do substantivo é o aumentativo.

Diminutivo
Os substantivos podem variar em grau. Um dos graus do substantivo é o diminutivo.



tipos de artigos = definidos e indefinidos

ARTIGO	
Definido	Indefinido
O	UM
A	UMA
OS	UNS
AS	UMAS



O uso de mas e mais.

Mais - Mas - Más

Mais: indica grandeza, superioridade.
Seu conhecimento cresce mais a cada dia.

Mas: exprime oposição e é sinônimo de "porém".
Ganhava muito dinheiro, mas não aproveitou.

Más: é o plural do adjetivo feminino "má".
Há muitas pessoas más no mundo.

Dicas de Português - SOS Online

www.educar.com.br crescer.com.br



Formação de palavras - Derivação.

Consiste na formação de palavras novas (derivadas) a partir de palavras já existentes na língua (primitivas). Há diferentes tipos de derivação: - Prefixal (ou por prefixação) - ocorre quando há acréscimo de um prefixo a um radical



Frase Exclamativa !

Frase que exprime os sentimentos e emoções do falante em relação a um determinado contexto: admiração, alegria, amor, indignação, etc... Usa-se o **ponto de exclamação** [!]

Exemplos:

- Eu e a Rita adoramos chocolate!
- O mar é majestoso!
- A turma é muito empenhada!



Tipos de frases

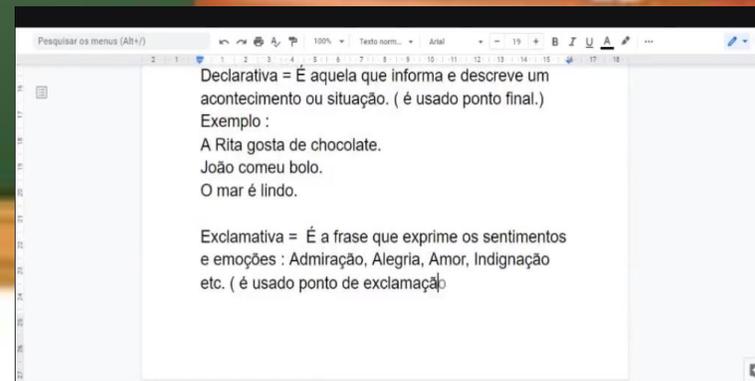
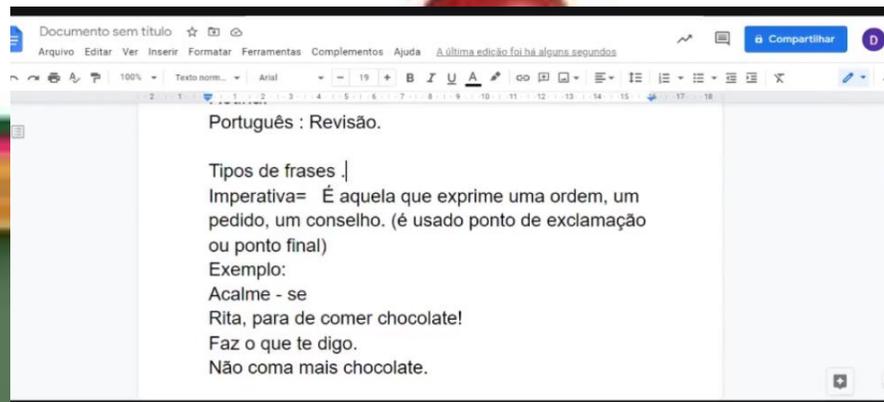
- **FRASES DECLARATIVAS** – a intenção dessas frases é dar informações. Usa-se o **ponto final**.

Exemplo: *A Maria foi ao médico.*



- **FRASES IMPERATIVAS** – constroem-se com o objectivo de dar ordens, conselhos ou fazer pedidos, o sinal de pontuação usado deveria ser o **ponto final***.

Exemplo: *Calem-se.*



O Uso dos Porquês

Uso dos porquês

Por que: PERGUNTA
Por que foi embora?

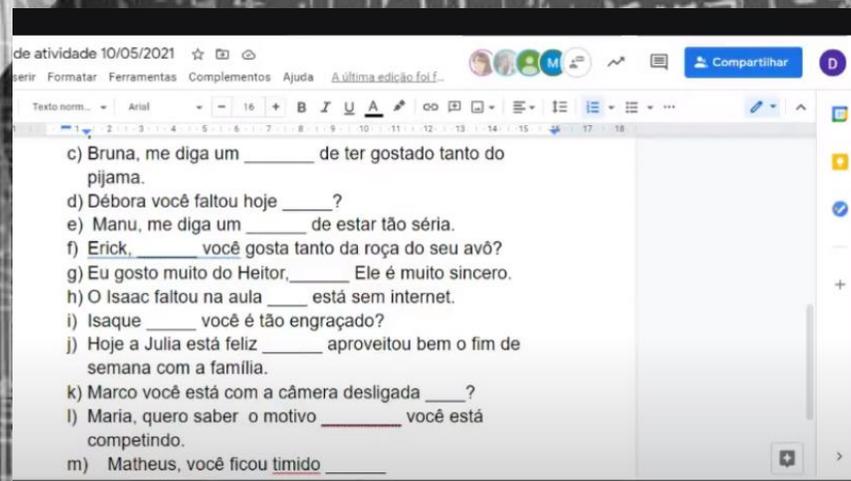
Porque: RESPOSTA
Porque choveu.

Por quê: FIM DA FRASE
Atrasaram por quê?

Porquê: SUBSTANTIVO
Você sabe o porquê disso.

PAFIANOS 

pafianos.blogspot.com



de atividade 10/05/2021

gerir Formatar Ferramentas Complementos Ajuda Última edição foif...

Texto norm... Arial 16

c) Bruna, me diga um _____ de ter gostado tanto do pijama.

d) Débora você faltou hoje _____?

e) Manu, me diga um _____ de estar tão séria.

f) Erick, _____ você gosta tanto da roça do seu avô?

g) Eu gosto muito do Heitor, _____ Ele é muito sincero.

h) O Isaac faltou na aula _____ está sem internet.

i) Isaque _____ você é tão engraçado?

j) Hoje a Julia está feliz _____ aproveitou bem o fim de semana com a família.

k) Marco você está com a câmera desligada _____?

l) Maria, quero saber o motivo _____ você está competindo.

m) Matheus, você ficou tímido _____

PORQUE, POR QUE, PORQUÊ OU POR QUÊ?

Porque: usado para frases afirmativas (explicativas ou causais)
Ex: Vou ao supermercado **porque** não temos mais frutas.

Por que: em frases interrogativas ou quando pode ser substituído pela expressão "pelo qual" e suas variações:
Ex: Estes são os direitos **por que** (pelos quais) estamos lutando.

Porquê: quando tiver o significado de "motivo", "razão".
Ex: Você não vai à festa? Diga-me ao menos um **porquê**.

Por quê: no final de frase interrogativa.
Ex: Estudei bastante ontem à noite. Sabe **por quê**?

Exercícios no caderno



Pesquisar os menus (Alt+/)

Exercício

Formação de palavras - Derivação.

Transforme as palavras de origem em palavras derivadas por sufixação, adicionando os sufixos: oso, osa, osos, osas.

- a) Delícia = Deliciosos
- b) Carinho = Carinhoso
- c) Coragem = Corajoso
- d) Valor = Valoroso
- e) Maravilhas = Maravilhosos
- f) Graça = Gracioso
- g) Preguiça = Preguiçoso
- h) Perigo = Perigoso
- i) Silêncio = Silencioso
- j) Cuidado = Cuidadoso

2) Complete com **mau** ou **mal**. **Mau = bom** **mal = bem**

a) Aquele menino é mau.



Micaela Fernandes de Souza Silva

Produção de texto



Tipos de discursos

português 4º Página 160 a 162

Discurso direto e indireto	
Discurso Direto	Discurso Indireto
É aquele momento que o narrador para de falar e escreve exatamente o que o personagem está falando dando a entender que é uma ação do próprio personagem. O narrador não intervem no que o personagem está falando. Usa-se o travessão.	Ao contrário do Discurso indireto o narrador interfere no discurso do personagem, utilizando suas palavras para repetir as palavras do personagem. O narrador intervem no que o personagem está falando. Narrado em terceira pessoa
Ex.: Então seu chefe disse: - Limpe esta bagunça.	Ex.: O chefe disse para ele limpar a bagunça

Julia Freitas

TIPOS DE DISCURSO

DISCURSO DIRETO = É AQUELE QUE REPRODUZ O MODO EXATO COMO O PERSONAGEM FALA. DEVEM HAVER SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE INDIQUEM SE TRATAR DA FALA DE ALGUÉM, COMO : TRAVESSÃO (-) PONTO DE INTERROGAÇÃO (?), PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!), RETICÊNCIAS (...).

O NARRADOR, NESSE TIPO DE DISCURSO, COLOCA O PERSONAGEM NAS CENAS USANDO VERBOS, COMO **DIZER, FALAR, RESPONDER, PERGUNTAR, AFIRMAR, RETRUCAR ETC.** SEGUIDO DE DOIS PONTOS

EXEMPLO: JOÃO DISSE:

- ESTOU COM FOME

M
Micaela Fernandes de Souza Silva

português 4º Página 160 a 162

Discurso Directo	Discurso Indirecto
O discurso directo pertence às personagens.	O discurso indirecto pertence ao narrador.
É a reprodução exacta das suas palavras.	Transmite o que a personagem disse sem reproduzir exactamente as suas palavras.
Ex: "O anjo disse a Deus: - Senhor, encontrei a estrela que chora. Ela chora porque quer ser maior!"	Ex: O anjo disse a Deus que tinha encontrado a estrela que chorava e que ela chorava porque queria ser maior.

Debora Funchal Ferrer Feitosa

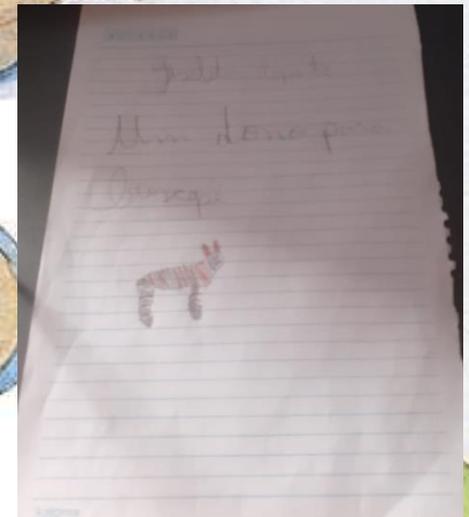
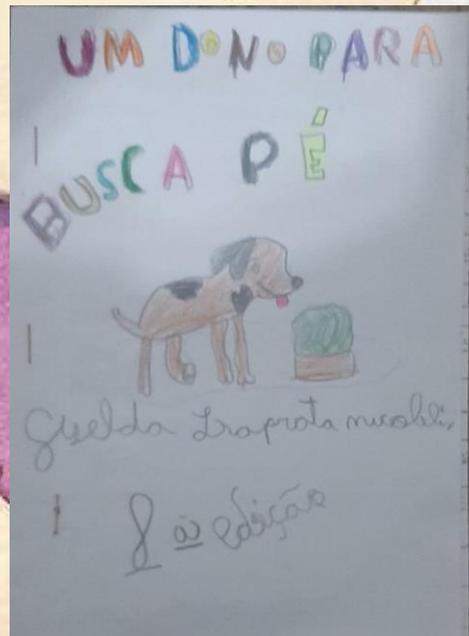
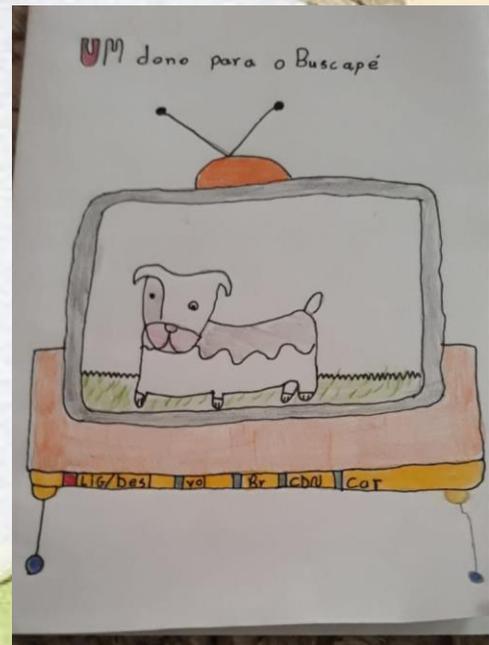
português 4º Página 160 a 162

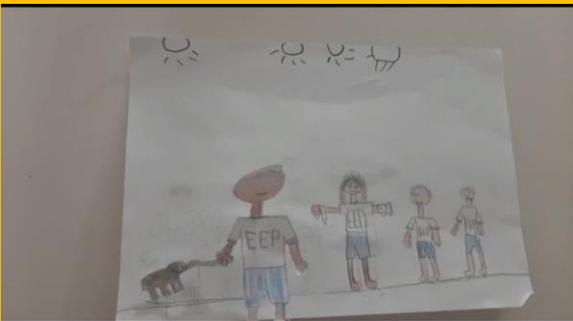
DISCURSO DIRETO	DISCURSO INDIRETO
<ul style="list-style-type: none">- Eu comecei minha dieta ontem.- Eu preciso estudar para prova.- Vou caminhar a noite.- Nós viajaremos amanhã pela tarde.	<ul style="list-style-type: none">- Ela disse que vai começar a dieta.- Ela informou que precisa estudar.- Ela foi caminhar e volta em breve.- Eles disseram que viajariam amanhã.

Julia Freitas

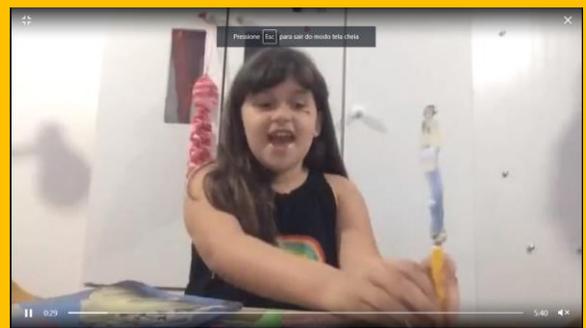
Giselda Laporta Nicolelis
Ilustrações de Elisabeth Teixeira

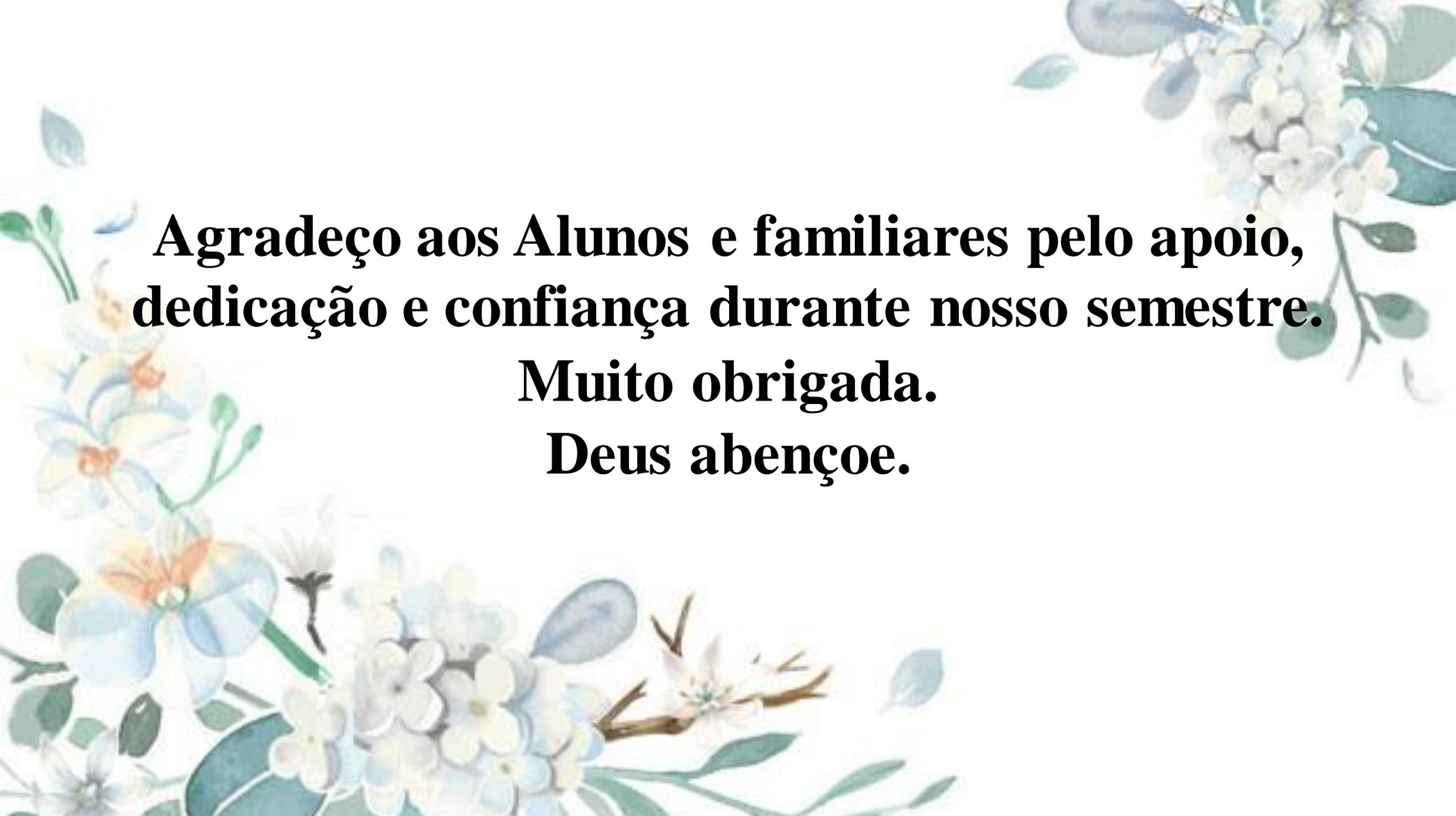
Projeto Praticando a leitura





Projeto praticando a leitura: história contada pelos alunos



A delicate watercolor illustration of various flowers, including clusters of small white and light blue blossoms, and larger blue and yellow flowers with orange centers. The flowers are scattered across the page, with some in the top right and bottom left corners, and others more centrally placed. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a gentle color palette.

**Agradeço aos Alunos e familiares pelo apoio,
dedicação e confiança durante nosso semestre.**

Muito obrigada.

Deus abençoe.